

КАК ИМИТИРОВАТЬ РЖАВЧИНУ?

ДМИТРИЙ БОГДАНОВ И ЕГО CHEVROLET CHEVELLE 1970



С помощью оттенка F-156 рисуем тёмные участки ржавчины.



Добавляем темную ржавчину на другие кузовные панели.



Разбавляем краску чуть более жидко и наносим на модель с помощью потока воздуха из аэрографа.



Берём более светлый оттенок ржавчины F-110 и наносим тычками старой кисти поверх тёмной ржавчины, не перекрывая её полностью.



Можно комбинировать различные оттенки ржавчины и способы нанесения. Также подойдут оттенки F-111 Ржавчина светлая и F-113 Ржавые траки.



Оцениваем результат и подправляем мелочи там, где требуется.