



# ЭТАП №3

## ДЕКАЛИ И ЛАК

Этап работы с лаками наступает сразу после покраски модели в базовый цвет. Каждый вид лака используется для определённых задач. Все лаки Pacific88 имеют нетоксичную акриловую основу, не имеют резких запахов и хорошо подходят для работы со смывками, фильтрами и эффектами на эмалевой или масляной основах от большинства известных производителей. Разбавление лаков допускается с помощью продуктов Pacific88 линейки TH или водой.

### 1 ГЛЯНЦЕВЫЙ ЛАК

Глянцевый лак обычно используется при работе с декалями, смывками и проливками, чтобы защитить достигнутый результат и обеспечить нужную поверхность для работы. Глянцевый лак перед нанесением декалей избавит их от эффекта серебрения, а полное покрытие модели этим видом лака позволит создать глянцевую поверхность для более удобной работы со смывками. По глянцевой поверхности смывка лучше затекает в необходимые места и практически не оставляет следов на ровных или выпирающих деталях, а убирать её остатки гораздо проще и удобнее чем с матовой поверхности.



#### ПРИМЕЧАНИЕ!

Линейка продукции Pacific88 также включает в себя и ряд эксклюзивных лаков Premium, а именно сатиновый, "стекло", hi-tech. Эти виды являются усовершенствованными аналогами классических лаков.

КУПИТЬ ЛАКИ



ПЕРЕЙТИ НА КАНАЛ



При поддержке  
YouTube-канала  
Scale Journal



### 2 ПОЛУМАТОВЫЙ ЛАК

Полуматовый лак обычно используется для работы с фильтрами и масляными красками. Создаваемая им поверхность не позволяет масляным составам полностью скатываться с поверхности, сохраняя их фильтрующий эффект, но при этом убрать излишки или полностью удалить масляный состав с такой поверхности всё ещё довольно легко.

### 3 МАТОВЫЙ ЛАК

Матовый лак обычно применяется на финальном этапе работы. Он убирает излишний блеск с поверхности, закрепляет полученный результат работы маслом, а также помогает дополнительно зафиксировать сухие пигменты и составы, имитирующие загрязнение поверхности, не изменяя их структуру.

