



ЭТАП №2

ОКРАСКА БАЗЫ

1 ПОДГОТОВЬТЕ ПОВЕРХНОСТЬ

Загрунтуйте модель, следуя инструкции из этапа №1.

Для придания дополнительного объёма окраске модели воспользуйтесь техниками прешейдинга (краской чёрного цвета по белому и серому грунту), или техникой предварительного высветления (белым цветом по чёрному грунту). Для этих техник хорошо подойдут краски линеек Acrylic с артикулами F-01 и F-06 или краски линейки Art Color с артикулами ART1 и ART15 для работы кистью, либо Aero Color Force 0001 и 0015 если используете аэрограф.



ПЕРЕЙТИ НА КАНАЛ



При поддержке
YouTube-канала
Scale Journal

3 НАНЕСЕНИЕ БАЗОВОГО СЛОЯ

Покраска базового слоя осуществляется в несколько слоёв, как при работе с кистью, так и с аэрографом. Для нанесения кистью удобнее всего использовать мягкую плоскую синтетическую или натуральную кисть. Окуните треть ворса кисти в ёмкость с краской и наносите её на поверхность максимально тонким слоем. Чередуйте направление работы кистью, накладывая слой перпендикулярно. Такая техника позволит получить равномерный результат, без следов работы кистью. Нанесение аэрографом также происходит в несколько тонких слоёв, что позволит укрыть поверхность ровным слоем краски, не повредив рельеф модели и результат техники прешейдинга, если она применялась.



ПОМНИТЕ!

Несколько тонких слоёв всегда дадут результат лучше, чем один толстый!

4 ЭФФЕКТЫ БАЗОВОГО СЛОЯ

Для придания дополнительного объёма выделите все выступающие грани более светлым оттенком базовой краски, добавив в неё несколько капель белого, песочного или жёлтого оттенка. Свойства пигментов красок Acrylic и Art Color позволяют получить эффект проливов и фильтров для окрашенных поверхностей. Для этого разбавьте краску в соотношении 1 часть краски на 5-10 частей разбавителя.



2 ПОДГОТОВЬТЕ КРАСКУ

Для нанесения базового слоя кистью используйте краски линеек Acrylic и Art Color. Краски этих линеек имеют довольно густую консистенцию, которая требует разбавления. Для достижения наилучшего результата используйте фирменные разбавители линейки TH, либо воду. Соотношение краски и разбавителя подбирается индивидуально. Начинать рекомендуется с соотношения 1 к 1.

Для нанесения базового слоя с помощью аэрографа используйте краски линейки Aero COLOR FORCE. Эти краски уже готовы для применения прямо из флакона, однако тоже могут быть дополнительно разбавлены фирменными разбавителями линейки TH или водой. Для изменения свойств краски всех серий, в каталоге Pacific88 есть дополнительные средства: замедлители высыхания (ретардеры TH-17, TH-20, TH-21), а так же разбавители Flow Improver (TH-12 и TH-22), улучшающие текучесть краски, что позволяет ей гораздо лучше проходить сквозь сопло аэрографа. Все эти средства заметно повышают комфорт при работе с краской.



ВНИМАНИЕ!

Не используйте для разбавления красок спирт или спиртосодержащие жидкости! Пигмент всех линеек краски Pacific88 чувствителен к спирту, что может привести к неожиданному результату.



КУПИТЬ КРАСКУ

