



PACIFIC 88

СОЗДАВАЯ НУЖНОЕ, СТРОИШЬ БЕСКОНЕЧНОЕ

4'26

ПОКРАС ЦИСТЕРНЫ DR (DEUTSCHE REICHSBAHN) ДЛЯ НЕФТЕПРОДУКТОВ, ТИП Ua



КАК ЭТО СДЕЛАНО?

РУКОВОДСТВО ПО ПОКРАСКЕ
МАСШТАБНОЙ МОДЕЛИ ЦИСТЕРНЫ



PACIFIC 88

ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ
ПОНАДОБЯТСЯ



Тема создания реалистичной модели с помощью красок и эффектов — это целое искусство, которое превращает пластиковый комплект в настоящую машину, дышащую историей. Начинающие моделисты часто испытывают трепет перед этапом покраски, опасаясь испортить кропотливо собранную модель. Однако с правильно подобранными материалами и четким планом этот процесс становится не только простым, но и невероятно увлекательным.

В этой статье мы подробно разберем, как шаг за шагом покрасить вашу модель акриловыми красками Pacific88, которые отлично зарекомендовали себя благодаря укрывистости и богатой палитре оттенков. Вы узнаете, как «оживить» вашу модель, используя составы для везеринга Pacific88 для создания эффектов грязи, пыли, ржавчины и потеков. И, что самое важное, мы начнем с основного — правил техники безопасности при работе с красками, эмалевыми составами и уайт-спиритом, ведь ваше здоровье — главный приоритет.

Техника безопасности при работе с красками и химическими составами

Прежде чем открыть первую баночку с краской, запомните эти золотые правила. Их соблюдение гарантирует, что ваше хобби будет приносить только удовольствие.

Рабочее место: Работайте только в хорошо проветриваемом помещении. Идеальный вариант — включенная вытяжка или открытое окно с притоком свежего воздуха.

Защита органов дыхания: При работе с аэрографом (грунт, лак) и особенно при работе с уайт-спиритом и эмалевыми составами обязательно используйте респиратор.

Защита рук и глаз: Надевайте одноразовые перчатки (нитриловые или латексные), чтобы краска и растворители не попадали на кожу. При использовании аэрографа или при риске разбрызгивания — защитные очки.

Храните все материалы в недоступном для детей и домашних животных месте. Не сливайте остатки разбавителей и красок в раковину или канализацию.

Работа с Уайт-Спиритом: Это горючая и токсичная жидкость. Никакого огня и курения рядом! При попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом. Пары уайт-спирита очень едкие — вдыхание может вызвать головокружение и тошноту, поэтому проветривание и респиратор критически важны.





PACIFIC 88

СБОРКА



Приветствую тебя, читатель. В данном руководстве пойдет речь о покраске и везеринге ж/д цистерны.

Немного вводных: Модель от фирмы Sabre в масштабе 1/35 (набор, кстати, очень добротный в плане комплектации, детализировки и качества литья), краски и химия - Pacific88.

Итак, поехали! Модель собрана. В сборке использовал своего фаворита - синий клей. Очень быстро схватывает при склейке в стык, и достаточно прочный, что важно при приклеивании кучи различной мелочевки, которая так и норовит оторваться в процессе покраски.



Далее следует слой грунта, без него не работаю. Он позволяет «сгладить» разные цвета пластика/травления, проявить дефекты, а также стать уверенной подложкой для последующих этапов. Грунт наносится аэрографом, без предварительного разбавления на давлении 1атм. После 10 минут высыхания поверхность готова к дальнейшей работе.





PACIFIC 88

БАЗОВАЯ ОКРАСКА

Чтобы придать вагону изношенный вид, нужно добавить немножко ржавчины, а может и много :) Нанес простенькую базу из нескольких цветов ржавого оттенка. Во всех этапах работы в краску добавлялось пару капель флоу импрувера и воды. После небольшой просушки, этот слой закрыт лаком для волос, что бы ободрать краску в последующих шагах.





Работа с базовым цветом. Он заранее подобран немного темнее итогового, далее будет видно зачем. После нанесения краски, не давая ей долго высыхать, приступаем к обдиранию при помощи жесткой кисти и воды. За этим этапом, нужно дать высохнуть модели пару часов, что бы из краски ушла вся влага.





PACIFIC 88

СЛЕДЫ ЭКСПЛУАТАЦИИ

Выглядит темновато, но сейчас это исправим. А также придадим вагону более «поношенный» вид. Наносим лак для волос, даем ему высохнуть и наносим уже финальный цвет. Его я намешал из трех разных баночек. В пропорции 5/1/1. После нанесения также не даем краске полностью высохнуть и обдираем ее. Водный акрил в этом плане дает больше времени для работы, нежели краски на растворителях. Но сильно медлить тоже не стоит, чем дольше сохнет краска, тем слабее она будет обдираться.



В моделизме лак — ключевой элемент при работе с декалями. Глянцевое покрытие, нанесённое перед их приклеиванием, создаёт идеально гладкую поверхность. Это предотвращает появление «серебрения» — пузырьков воздуха под плёнкой, которые портят вид, — и позволяет легко позиционировать декаль.

После высыхания декалей финишный слой лака (чаще матового) решает несколько задач: он надёжно защищает хрупкий переводной рисунок, скрывает его края и объединяет всю поверхность модели в единое целое, убирая разницу в блеске. Без этого этапа декали часто выглядят как чужеродные наклейки, а с лаком они становятся частью окраски, придавая модели законченный и реалистичный вид.





PACIFIC 88

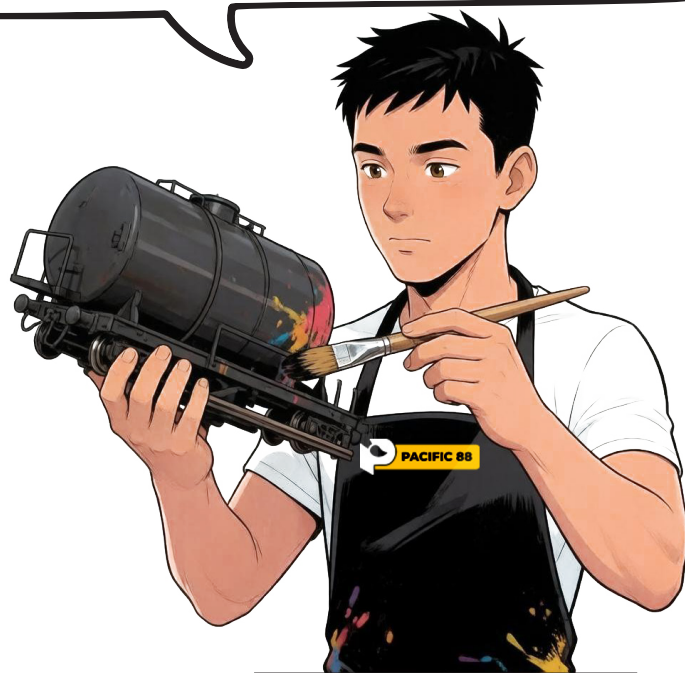
ПОКРЫТИЕ ЛАКОМ



Далее по списку: работа с декалями и мелочевкой. Впервые столкнулся с такими тонкими декалями (они немного растягивались в процессе нанесения, но не рвались и не трескались). Декали немного были ободраны, что бы соответствовать внешнему виду цистерны, но не сильно, дабы было читаемо. Декали наносились на глянцевый лак. Вся работа с мелочью выполнена кистью.



Как «активная» техника может оставаться чистой? Мне кажется - никак. Используя аэрограф и краску нанес немного запыленности. При работе был использован флоу импрувер и давление 2атм.





PACIFIC 88

СОЗДАНИЕ ЭФФЕКТОВ

Нужно добавить немного объема и цвета нашей ржавчине и грязи. Для этого эмали подходят лучшим образом. В случае со ржавчиной нанес точки и растушевал уайт спиритом в небольшой области, а с грязью растушевал вертикальными движениями плоской кистью. После проделанной работы нужно выждать около получаса, что бы весь уайт спирит высох и не мешал дальнейшим шагам.



**Жидкости
для создания
эффектов**





Какая цистерна без подтеков гсм? В качестве подложки нанес черную краску через аэрограф, а блеск и подтеки сделал эмалевым эффектом и кистью.





PACIFIC 88

СОЗДАНИЕ ЭФФЕКТОВ

Далее модель закрыта матовым лаком, что бы при работе со смывкой получить более смазанную грань, а также прибить оставшийся глянец после прошлых этапов. По выступам и углублениям нанесена смывка и растушевана с уайт спиритом.



И финал. Модель закончена. Задуманное, вроде как, получилось. Буду рад обратной связи. Спасибо за прочтение.





PACIFIC 88



НАША ПРОДУКЦИЯ

PACIFIC 88



PACIFIC 88

АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ ДЛЯ ХОББИ И ТВОРЧЕСТВА



Клеи для
сборных
моделей



Наборы красок
«STARTER»
3 шт.



Смывка для
моделей 40 мл
с кисточкой



НАБОРЫ
КРАСОК



Жидкости
для создания
эффектов
потёков 40 мл



Жидкости
для создания
эффектов





PACIFIC 88

НАША ПРОДУКЦИЯ



**Краски
универсальные
под аэрограф
КОЛОР ФОРС**



**Краски
универсальные
под кисть
ACRYLIC**



**Краски для
миниатюр
АРТ КОЛОР**



**ФИЛЬТРЫ
organica**



**Жидкости
для создания
эффектов
потёков**



**Смывка для
моделей**



Россия, Нижний Новгород

WWW.PACIFIC88.RU

PACIFIC88TRADE@YANDEX.RU